

Índice

Prólogo <i>por Pablo Boggino</i>	11
Introducción	13
PRIMERA PARTE	
Evaluación, complejidad y diversidad. Deconstrucción, análisis y puesta en valor en el espacio educativo	17
Capítulo uno	
La evaluación en el espacio educativo: desde la simplicidad a la complejidad	19
1. Evaluación y pensamiento de la simplicidad	19
2. Evaluación y pensamiento de la complejidad	20
3. Evaluación y diversidad	24
4. Evaluación y puesta en valor	30
5. Razones para evaluar desde la complejidad	34
Capítulo dos	
El paradigma de la complejidad: un posicionamiento para el análisis y la interpretación de los acontecimientos	37
1. Complejidad y análisis de los acontecimientos	37
2. Racionalidad compleja y evaluación	39
3. La evaluación a partir del proceso de deconstrucción del acontecimiento	41

4. Deconstrucción del acontecimiento a partir de categorías conceptuales de análisis	43
5. Cierre a modo de apertura: complejidad, deconstrucción, análisis y puesta en valor como pilares de la evaluación	46

Capítulo tres

Deconstrucción y análisis de la evaluación a partir de dimensiones complementarias	51
1. Instancias de evaluación: singular, grupal, institucional e interdisciplinaria, y dimensiones complementarias	51
2. Evaluación y aprendizaje	54
2.1. Singularidad del sujeto. Criterios generales	54
2.2. Evaluación de procesos y resultados de los sujetos que aprenden	57
2.3. Deconstrucción y análisis de acontecimientos complementarios a la evaluación	60
2.3.1. <i>Deconstrucción y análisis de los aprendizajes. Algunas categorías conceptuales</i>	60
2.3.2. <i>Deconstrucción y análisis de los conocimientos. Algunas categorías conceptuales</i>	65
2.3.3. <i>Deconstrucción y análisis de escenas de violencia en el espacio escolar. Algunas categorías conceptuales</i>	69
2.3.4. <i>Deconstrucción y análisis de la accesibilidad universal. Algunas categorías conceptuales</i>	72
3. Evaluación y enseñanza	76
3.1. Deconstrucción y análisis de las estrategias didácticas. Algunas categorías conceptuales	76
4. Evaluación e institución	84
4.1. Deconstrucción y análisis de las instituciones. Algunas categorías conceptuales	84
5. Evaluación y contexto	88
5.1. Deconstrucción y análisis del contexto educativo. Algunas categorías conceptuales	88

SEGUNDA PARTE

Instancias y modos complementarios para evaluar desde la complejidad	93
--	----

Capítulo uno

Instancias para generar cambios en los marcos conceptuales del docente	95
1. Preliminar	95
2. Alteridad para el otro	96
3. Reflexión crítica para el nosotros y metacognición para el uno	98
3.1. Reflexión crítica y evaluación	99
3.2. Metacognición y evaluación	104

Capítulo dos

Medios y modos para el análisis y la deconstrucción de la evaluación en el aula y la escuela	109
1. La evaluación como estudio de casos	109
2. La etnografía como instancia para evaluar prácticas singulares y grupales en el marco del contexto socio-cultural y político-educacional	110
3. Investigación-acción como instancia de evaluación de la propia práctica pedagógica y educativa, y el aprendizaje	113
4. Estudio biográfico como instancia para analizar la singularidad y los atravesamientos contextuales	116

Anexo

Evaluación y calificación	119
---------------------------------	-----

Bibliografía	125
---------------------------	-----